



«Золотая осень» наших надежд

С 8 по 11 октября 2014 года на ВДНХ (да, да, теперь это место — опять ВДНХ) в Москве прошла очередная, уже шестнадцатая российская агропромышленная выставка «Золотая осень».

В нескольких павильонах и на открытых площадках свои достижения демонстрировали более двух тысяч экспонентов из 55 российских регионов и 24 стран мира. По заявлению организатора, выставку посетили более 700 тысяч человек. На ней было представлено большое количество продуктов питания, многие из которых можно было купить, ради чего на ВДНХ в те дни и пожаловала значительная часть посетителей выставки. Также были показаны многочисленные сельскохозяйственные животные, техника и технологии для сельского хозяйства. ➔



Пытаясь подвести итоги прошедшей в Москве очередной выставки «Золотая осень», я почему-то вспоминаю в общем-то ничего особо не значащую сценку, которую я там наблюдал. Выставка в самом разгаре, много народу, все ходят туда-сюда, где-то еду раздают, где-то песни поют. Посреди всей этой суматохи стоит стенд Республики Ингушетия — хорошо сделанный, в виде высокой кавказской крепости, настолько высокой, что нужно задирать голову, чтобы посмотреть наверх. На стенде никого нет, кроме трех седых мужчин в цивильных костюмах, сидящих рядом — как старейшины. Сидят молча и, кажется, даже никуда не смотрят. Мне подумалось, хоть я и не знаток Кавказа, что это, наверное, очень типично для тех мест. Легко можно себе представить, как сидят такие вот старейшины у своего дома-крепости и философски взирают на протекающую мимо суетную жизнь. Я начал фотографировать ингушский стенд и старейшин на нем (их фото — справа от этих строк).

Заметив мои действия, один из мужчин вдруг поднял руку вверх и на что-то показал пальцем — дескать, вот что надо фотографировать, посмотри туда. В указанном направлении я сначала ничего не разглядел. Потом понял: там, наверное, на башне выставочной ингушской крепости сидело два орла — похоже, деревянных, очень искусно сделанных. Я бы на них и не обратил внимания, а вот этому пожилому ингушу они представляются весьма важными. Из уважения к совету старшего я сфотографировал и орлов, после чего пошел дальше.



Уже потом я узнал, что орел на самом деле очень много значит в культуре ингушского народа. Являясь символом благородства и мужества, мудрости и верности, эта птица даже входит в состав герба республики, с орлом у ингушей связано и много чего другого, но это отдельная история.

К чему я все это говорю? Все мы очень разные, простите за банальность. Но как же мы мало знаем друг о друге! И «Золотая осень» в Москве могла бы стать тем местом, где раз в год

собирается вся Россия и показывает то, что есть показать тому или иному региону. Кто-то орлов на крепости, кто-то меха, кто-то осетров, кто-то колбасу с водкой. У меня от года к году усиливается желание увидеть «Золотую осень», раскинувшуюся в десятках павильонов: здесь — Карелия, там — Алтай, тут — Рязань, а тут — Дагестан. Россия такая большая, такая богатая во всех смыслах, такая красивая! Как было бы важно для всех нас, для наших детей увидеть всю ее хотя





бы в миниатюре, хотя бы на «Золотой осени»!

Приближается ли моя мечта к исполнению? К сожалению, не могу сказать «да». Я ни с кем из представителей выставки не обсуждал этот вопрос, но мое личное ощущение — как простого, но внимательного посетителя, что наше государство не проявляет особой щедрости в отношении выставки, а без государственной помощи такое мероприятие не осилит никто. В этом году все было как-то немного скромнее, чем

даже в 2013-м. Скромнее и по формальному признаку — на выставку приехало 55 регионов против 61 год назад.

Впрочем, 55 — это тоже хорошо. И по-прежнему было много чего яркого, много еды, песен. Были знаменитые оренбургские пуховые платки, тульские самовары и пряники, северные меха, камчатские ножи с рукоятками из кости и даже картины из рыбьей чешуи. Но моя мечта как была на горизонте, так там и осталась: вся Россия пока умещается в половине одного, пусть и большого, со-

временного павильона №75 плюс несколько временных уличных шатров для торговли продуктами питания.

Я думаю, надо в очередной раз сказать большое спасибо тем, кто эту выставку «поднимает», за то, что она вообще еще есть. Но, повторюсь, дефицит финансирования — как со стороны центра, так и со стороны регионов — чувствуется.

Если же говорить не о том, что могло бы быть, а о том, что было на самом деле, то — все достойно, в рамках поста-





вленной задачи и имеющихся ресурсов.

Выставку «Золотая осень-2014», как и предыдущие, почтил своим вниманием премьер-министр России Дмитрий Медведев. Меня настолько восхищает умение этого политика переливать из пустого в порожнее, что не могу отказать себе в удовольствии процитировать его выступление на церемонии открытия:

«Сельское хозяйство – одна из ключевых сфер нашей экономики. Сейчас у всех нас, у российских производителей, есть шансы расширить свое присутствие на продовольственном рынке. Введенные всем известные ограничительные меры фактически дали преференции для развития наших аграрных компаний. И хотел бы всех вас заверить, что курс на импортозамещение по продовольствию – это не сиюминутный порыв, а четкая и стратегическая позиция государства. Мы и дальше будем развивать наше село, наш аграрный сектор, потому как Россия всегда была, есть и точно будет одной из ведущих аграрных стран мира. Завтра на заседании правительства мы планируем подвести предварительные итоги уборки урожая в этом году...»

Ну и так далее.

А вот что говорил Дмитрий Анатольевич год назад в аналогичной ситуации:

«Мы работаем в условиях членства во Всемирной торговой организации, что накладывает, конечно, отпечаток на ситуацию в целом. Наши регионы – Поволжье и Урал – пострадали от засухи, а Дальний Восток, Челябинская область, Башкортостан – от наводнений. В общем, ситуация действительно

была достаточно сложной. Завтра на заседании правительства мы будем подводить предварительные итоги уборки урожая...»

И так далее.

На самом же деле что год назад, что сейчас все российское сельское хозяйство тоже не ощущает на себе слишком уж трепетной заботы государства. Об этом говорили многие участники деловых мероприятий, прошедших в рамках «Золотой осени-2014» (которых, кстати, было больше пятидесяти).

Вот, к примеру, мнение министра по торговле Евразийской экономической комиссии Андрея Слепнева, которое он высказал в ходе второго Международного инвестиционного форума

«Агропродовольственный рынок СНГ: интеграция, инвестиции, перспективы»: «С одной стороны, санкции и эмбарго создают новые возможности для производителей, с другой – финансовые и бюджетные ограничения. Если говорить о рынке СНГ, то он переживает не лучшие времена. Скоро пози-



ции поставщиков на этом рынке ухудшатся».

Это к вопросу о «четкой и стратегической позиции государства», которой так гордится Д. Медведев.

Представители банковской системы говорили на «Золотой осени» о том, что прогнозировать курс рубля сложно, а наша банковская система устроена так, что производители не имеют дешевых кредитов и она в значительной мере зависит от притока капитала извне, который сейчас перекрыт.

Опять-таки спасибо Дмитрию Анастольевичу и Владимиру Владимировичу за стратегическое мышление.

А вот что в числе прочего сказал академик Владимир Фисинин, директор ВНИТИП, президент Росптилесоюза, в ходе круглого стола, посвященного

состоянию и перспективам развития птицеводства в России: «Необходимо четко определить стратегию развития животноводства и птицеводства, так как нужно рассматривать единый рынок мяса. <...> Если будет выработана система, то нас ждет успех».

Из слов академика – лидера, между прочим, самой успешной отрасли российского сельского хозяйства – как минимум следует, что ни стратегии, ни системы пока нет. Может, нашим руководителям нужно еще лет 15, чтобы они что-нибудь придумали. И тогда будет успех. А может, и не будет – ведь у нас все зависит от мировых цен на нефть, не так ли?

Но как бы то ни было, жизнь продолжается, и подтверждением тому является «Золотая осень-2014». К этому

событию многие регионы и компании приурочили официальное объявление о своих планах по развитию бизнеса.

Так, Ставропольский край заключил пять инвестиционных соглашений на общую сумму 60 млрд рублей с компаниями «Белая дача» (Московская область), «Прогрессивные агропромышленные технологии» (Ставропольский край), «СтавропольАгроСоюз» (Ставропольский край), аграрной инвестиционной компанией «Агрика» (Нижегородская область) и Гидрометаллургическим заводом. Речь идет о создании на территории региона предприятий по производству удобрений, овощей защищенного грунта, мяса индейки, хранение и фасовке сельхозпродукции.

Правительство Саратовской области подписало пять соглашений о сотрудничестве в сфере АПК. Была достигнута договоренность о строительстве тепличного комбината площадью 28 гектаров, в регионе будет построен новый комплекс по содержанию крупного рогатого скота на 1800 голов, кролиководческая ферма, сыродельный цех мощностью 50 тонн в сутки и агротехнопарк.

Правительство Ростовской области на «Золотой осени» подписало три инвестиционных соглашения на общую сумму 23,2 миллиарда рублей. Самый крупный проект принадлежит компании «Евродон». Речь идет о создании промышленного комплекса по производству мяса индейки мощностью 60 тыс. тонн в год в Октябрьском районе Ростовской области. Общий объем инвестиций в его реализацию составит 17,9 млрд рублей. Ожидается, что будет создано 2,5 тысячи новых рабочих мест. Второе соглашение – о реализации инвестиционного проекта по строительству тепличного комплекса площадью 30 гектаров – было подписано с ООО «Флэш Энерджи». Инвестор предполагает вложить в его реализацию до 5 миллиардов рублей. После выхода предприятия на полную мощность будет создано 300 новых рабочих мест. Третье соглашение было заключено с уже упоминавшейся подмосковной «Белой дачей» о реализации инвестпроекта по строительству завода по переработке свежей салатной продукции. Объем инвестиций в создание предприятия должен составить 350 миллионов рублей. Социальный эффект от реализации проекта – 200 новых рабочих мест.

Так что Россия в любом случае будет жить, развиваться. Но хотелось бы, чтобы это происходило как-нибудь побыстрее и позаметнее, что ли... Или я мечтаю о невозможном?

Олег НАЗАРОВ

